

HOTELLBRYGGAN

Vid vägs ände och där havet tar vid, skapas ett unikt kvarter - med villor, parhus och lägenheter - inspirerat av historien, samtiden och omgivningen.



by **IMOLA**

Husen är till vissa delar fortfarande under utformning. Det betyder att bilder, skisser och numerära beskrivningar i denna trycksak bara är illustrativa. Det kan alltså uppstå behov att ändra sådant vi i skrivande stund inte känner till. Det kan handla om konstruktionskritiska utmaningar, produkter som utgått eller förändringar av annan natur. Oavsett kommer vi se till att helheten kommer höja sig över det gängse.

“Porten till Paradiset”

Många är de som förälskat sig i Dalarö med sina snirkliga gator, gränder och praktfulla villor prydda med snickarglädje i schweizisk anda.



Dalarö som från början var ett litet lotssamhälle, transformerades under senare delen av 1800-talet till att bli ett av Sveriges mest fashionabla badparadis. Här skålade och umgicks societeten – som utgjordes av en dekadent blandning av kulturelit och näringslivstoppar.

Bland de mer namnkunniga sommargästerna kan nämnas Hanna Pauli, Anders Zorn, Carl Larsson, Ivar Krueger och August Strindberg - som myntade begreppet ”porten till paradiset”.

Än idag kan man förnimma historiens vingslag när man strosar runt i den gemytliga idyllen. Skärgårdsskänslan är ytterst påtaglig och ackompanjeras av alla små butiker, gallerier, caféer, bagerier och restauranger som kantar gatan ner mot hamnplanen. Vid Askfatshamnen kan du slå dig ned med en glass och beskåda det sjudande bätlivet som utspelar sig

vid sjömacken, och som uppstår vid färjorna som härifrån avseglar till Ornö, Huvudskär och andra öar i skärgården.

Idag är Dalarö ett levande, modernt samhälle, med alla bekvämligheter på plats, ingjutet i en sällsynt bevarad historisk miljö.

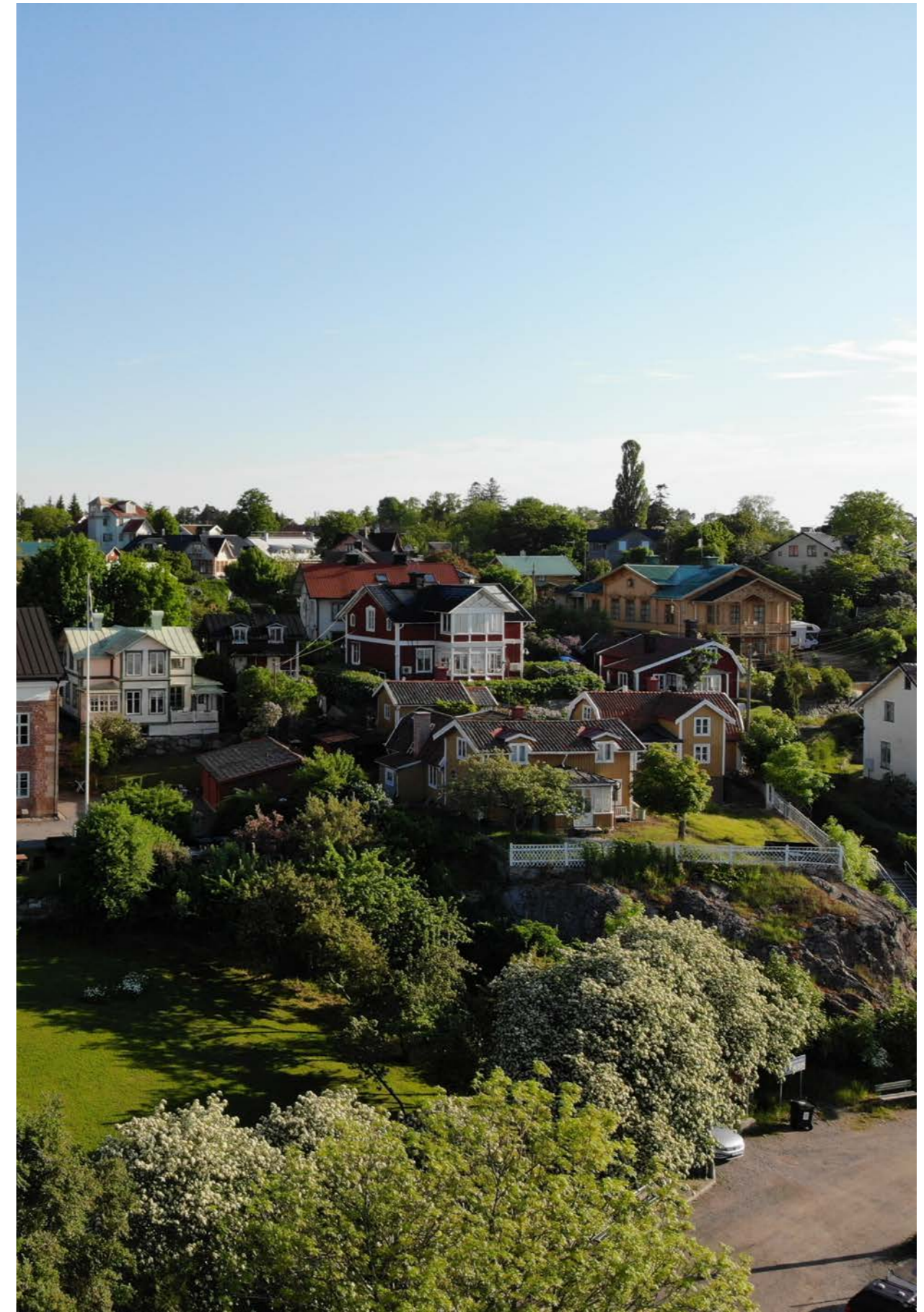
Det är fortfarande ett sommarparadis men som numera bjuder på en särskiljande livskvalitet året runt. Om än i något makligare tempo och på lagom avstånd från stadens brus.

Här, på platsen för de klirrande skålarna, där det anrika Strand Hotell låg skapas nu ny historia. Här tillskapas 29 nya bostäder så att den här platsen – återigen skall bjuda sin omgivning på arkitektonisk prakt. Och vem vet, kanske också en och annan celebritet.



SÖDRA UDDEN
Vy över Dalarö
@imolabostad

Dalarös södra udde. Precis till höger om hamnbodarna och sjömacken kommer det nya kvarteret att ligga.





HOTELLBRYGGAN
Kvarteret
@imolabostad

Med Nämndöfjärden i nordost, Mysingen i sydväst och kajkanten precis nedanför så är det väl inte allt för långt ifrån sanningen att påstå att man här bor så nära vattnet att man kan ta sitt morgondopp dykandes från balkongen...



Gröna Villan



Klockaren

Tiden går fort när man har roligt

Det har gått snart tio år sedan man i ett kvalitetsprogram bestämde riktningen för Hotellbryggan. Syftet med kvalitetsprogrammet var att säkerställa en utformning av hög kvalitet på byggnader, bostadsgårdar och offentliga rum samt förtydliga gestaltungsprinciper och kvalitetsambitioner för platsen där strandhotellet tidigare låg.



VIND I KLOCKAREN
Köket
@imolabostad

Nästan allt blir snyggare av att ges lite extra längd. Det gäller såväl kök som det mesta här i livet. Iallafall om man är designer eller arkitekt. Det är något med långa rena linjer som är svårt att värja sig från.



FISKARHAMNEN
Vy över Dalarö
@imolabostad

Här Rosemarie, syns blåa Nämndöfjärden med vita segel i sydvästlig vind!
Hur ljuvligt långt från stadens larm och flärden vår stuga ligger mellan björk och lind!
- *Evert Taube, 1932*





Ett ödmjukt tillskott

Den nya bebyggelsen är grupperad i ett mindre kvarter som avgränsas av allmänna stråk där pinnstaket eller häckar skiljer offentligt från privat. Byggnadernas volym och skala är hämtade från omgivningen för att passa in i den befintliga strukturen. Utstickande glasverandor ger variation och refererar till byggnadstraditionen på Dalarö. Den kulturhistoriska miljön har satt en övergripande ram för projektet vilket ställt krav på att skala, proportioner och material är väl anpassade till omgivningen.



Östan



Bruna Villan



Parvillan





SÖDRA SPETSEN
Vy över Dalarö
@imolabostad

Här skulle man kunnat skriva tusen ord men det känns helt meningslöst när vi har en så fin bild tagen en helt magisk vindstilla morgon. Inte ens ett skri från mäsarna kunde höras. De förstod förmodligen att det inte passade sig.



VINDIVÄSTAN
Salongen
@imolabostad

Flyg lilla flygel flyg. Bred ut dina sköna toner i salongens rymd. Ställ upp både fönster och balkong. Släpp in havets sus och låt det blanda sig med våningens flödande ljus. Hördes någon där nere ropa. Spela stycken än en gång..

Gula Villan



Västan

Röda Villan



Något lånat, något nytt...

För att inte hamna i pastischer behövdes en tidlös tolkning av Dalarös bebyggelsemässiga egenart. Det lekfulla och lustfyllda är något som präglat många av Dalarös sommarvillor och som på väl valda platser avses lyftas fram även i det här projektet. Den kulturhistoriska miljön och det exponerade läget påkallar därför att det nya gestaltas och utförs med hög ambitionsnivå avseende såväl detaljer som helhet. En väl avvägd blandning av då och nu.





Ett nytt landmärke

Ett stadigt rött hamnmagasin skiljer ut sig mot övrig bebyggelse där det möter hamnplanen. Med sin blandning av lokaler och bostäder tillför magasinet liv året runt. Det är ett robust hus, som i sin form refererar till den klassiskt svenska ladugården, en bruksbyggnad som står upp mot asfalten och det storskaliga rummet som Hamnplanen utgör. Huset blir med sin generöst glasade gavel ett nytt landmärke för Dalarö hamn. Under skapas ett generöst garage med förråd och access direkt upp i flerbostadshusen

Magasinet



Vita Villan



Rosa Villan





Att få bygga ”gammalt” drygt hundra år senare har sina uppenbara fördelar. Dels är det en skön känsla att veta att allt är just nytt. Även om det inte syns. Det brukar också betyda att man kan sova lugnt och slippa oroa sig för överraskningar som det äldre huset alltid brukar bjuda på.

Men den kanske största fördelen är att man kan planera husen för hur vi lever våra liv idag. Förr gömdes köket bortom serveringsgången. Toaletter var så små att man knappt kunde vända sig. Det var prång lite överallt.

Här möts du av det bästa av två epoker. Skönheten från förr och samtidens förfining.



GULAVILLAN
Badrum
@imolabostad

I gula villan har vi placerat "ägarsviten" med sitt generösa sovrum och intilliggande badrum på första parkett. Av förståeliga själ har vi valt att placera badkaret så att man har en magisk utsikt mot havet och morgonsolen.



GULAVILLAN
Sovrum
@imolabostad

Och här är det beryktade sovrummet intill. Om du är den veliga typen så spelar det ingen roll om du väljer balkongdörren i sovrummet eller den i badrummet för att hälsa solen god morgon från den gemensamma balkongen.



Om oss

Imola Bostad utvecklar bostäder och områden med ”det där lilla extra” som särskiljande signum. Och alltid i egen regi. Oavsett om vi bygger ett flerbostadshus, en friliggande villa, bostadsrätter eller hyresrätter har de det gemensamt att de är bostäder som vill lite mer.







EBBA
Ornöfärjan på ingång
@imolabostad

Här är Ebba på väg in från Ornö. Det finns otaliga möjligheter för den som vill ge sig ut på sjön - även utan egen båt. 2015 startade nya Nord-Syd-linjen varför du nu kan ta dig både norrut och söderut i skärgården från Dalarö. Sommartid finns det bland annat en mycket populär sommartur till Huvudskär som utgår från Dalarö.

Växthus och små avskärmade gårdsrum.

All vegetation planeras för att stärka gårdarnas rumslighet samt skapa flera mindre uteytor att uppehålla sig på. Uteplatser omgärdas antingen av pinnstaket, häckar och buskar eller kombination av dessa. Ett växthus, som visar hänsyn till den kulturhistoriska miljön, kommer byggas strax nedanför klockstapeln för att ge ett härligt gemensamt uterum för de boende. Perfekt för gemytliga fester i goda grannars lag.



INNERGÅRDEN
Genväg till morgondoppet
@imolabostad

Från innergårdens mitt, mellan Gröna och Vita villan, har vi skapat ett släpp ner mot havet, kajen och trappan som fungerar som en genväg för den som vill ta kortaste vägen till morgondoppet.



LGH I ÖSTAN
Kök och vardagsrum
@imolabostad

Hoppсан, här har vi ju faktiskt en lägenhet som har allt. Och inte bara en. Utan tre. Köper man en av de tre marklägenheterna närmast kajen så får man både sjöutsikt, egen täppa och härliga ytor att disponera. Vi tar tillbaka det vi sa tidigare.

Stör inte kocken

Redan i projekteringskedet och på ritbordet väver vi in kvaliteter vi själva skulle vilja möta. Utmaningen ligger i att kombinera teknik, funktion och estetik i samma första rum. Därför samarbetar vi alltid med något av landets främsta arkitektkontor – för det är med arkitektur ungefär som det är med riktigt goda soppor. Den tenderar att bli bäst med färre kockar. Ett riktigt duktigt team, som får löpa hela linan ut, är det bästa receptet för att alla delar skall koka ner till en sammanhållen helhet som både står ut och står sig över tid





NORRA INLOPPET
Vy över Dalarö
@imolabostad

Fjärden ligger blank som ett nybonat golv... Den här bilden är tagen en tidig morgon i april. Bortom norra inloppen till Dalarö breder Nämndöfjärden ut sig och bildar en perfekt spegel för den efterlängtrade morgonsolen. Den här dagen har alla förutsättningar att bli fantastisk. Förresten, det har alla dagar. Glöm aldrig det.

Classic / Bold

Vilken stil är du

Hotellbryggan består av en varierad palett av bostäder, storlekar och typer. Men även två tidlösa inredningsstilar. Den ena lite försiktigare – med kök och badrumsmöbler i khakigrönt. Den andre är lite djärvare i en mörkt antracitbrun ek. Även golv och väggar ändras en aning beroende på vilken av ovanstående alternativ du föredrar.

Oavsett är alla bortskämda med samma ovanligt höga grundstandard redan från ritbordet. En standard som triumferas i de uppenbara ting du först lägger märke till - som de specialritade köken, panelklädda innerväggarna, de fina ytskikten och omsorgen om även de små detaljerna.



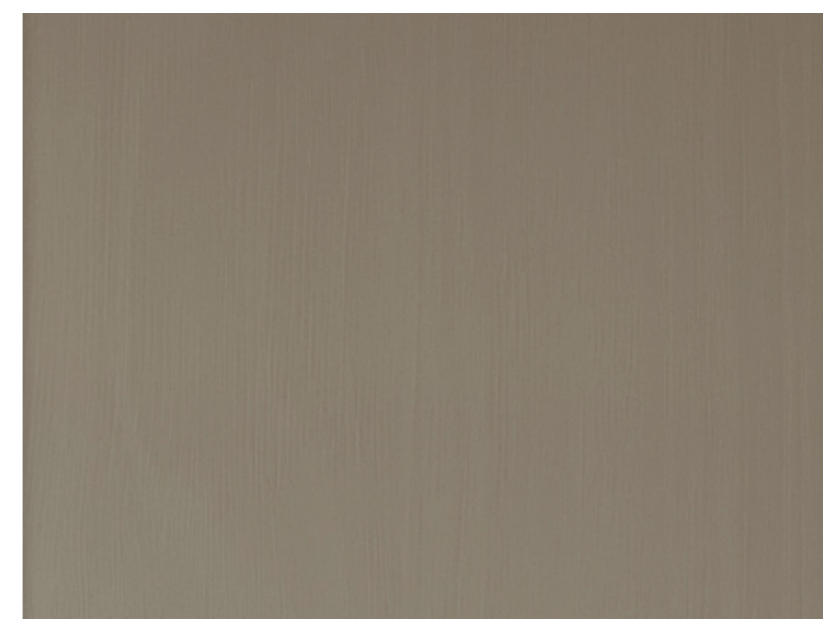
DESIGNLINJE
Classic
@imolabostad

Khakigröna luckor: Varmvita vägghälsor och tak. Inslä av fönster, innerdörrar och lister mälas i en ljus varmgrä kulört. Ekgolven har en lätt vitpigmentering. Över köksbänken kan du välja om du vill ha panel eller kakel.



Bricmate, Norrvange Grey

Timberwise, Sky White



Snickerier, Khakigrön

Även badrummen är utrustade med en standard bortom det gängse. Både i utförande och material. Golven läggs med antingen Bricmates Norrvange Grey eller Runö Grey. Väggarna kläs med ett tidlöst vitt eller grått kakel i dimensionen 20x25 cm. Här tar också de kittgrå eller mörka ek kommoderna för sig tillsammans med de specialritade speglarna.

En extra ljusglimt är de nedpendlade lamporna. I taken fäller vi dessutom in fina glödlampor som sörjer för ett bra allmänljus samtidigt som de flörtar med förr.





Snickerier, Mörkbetsad Ek



Bricmate, Runö Grey



Timberwise, Sky White

I den här lite djärvare designlinjen har vi tagit fasta på det robusta och karga. Färgerna är hämtade från den kringliggande arkipelagen. Här har vi kombinerat de väderbitna tallstammarnas gråbruna färg med klipphällarnas mjuka grå. Kakel och väggar har getts en varm grå ton som liknar den som en lättande dimma brukar ha.

Designen på både köksfronter och kommoder påminner om stadiga ekplank som förfinats och sammanfogats varsamt. I den här designlinjen har vi alltså låtit den taktila materialiteten från den gråbruna eken utgöra basen för helheten.





UTSIKTEN
Vy från Hamnplan
@imolabostad

Detta är en syn man kommer behöva vänja sig vid om man överväger att skaffa sig ett boende i Hotellbryggan.

Med över 120 års erfarenhet har Miele gjort sig kända för att erbjuda hushållsapparater av enastående kvalitet och prestanda. Med en lång livslängd är det ett smart val för alla, även miljön, då de inte behöver ersättas lika ofta.



Men det är förmodligen den överlägsna användarupplevelsen i vardagen du kommer uppskatta mest. Oavsett om det är i köket, tvättstugan eller någon annanstans i hemmet.



Dornbracht har gjort sig kända för sin design, innovation och kvalitet. Detta återspeglas extra tydligt i Vaia-serien som vi valt för Hotellbryggan. Den ikoniska designen utstrålar en tydlig flört med forna tiders elegans. En klassisk form som med ett samtida raffinerat uttryck i sitt subtila linjespel placerar serien i nuet. VAIA är helt och hållet här och nu. Helt i balans.

Miele Dornbracht

Hotellbryggan är ett projekt där ett nära samarbete med DinellJohansson och Klas Åkerman resulterat i en särskiljande helhet. Bostäderna är genomtänkta och färdigritade ner i minsta detalj. Standarden är skyhögt jämfört med det mesta som byggs nu för tiden och bostäderna är kryddade med ovanligt exklusiva material och komponenter. Det ger dem den karaktär som du annars bara uppnår genom en lång lista med dyra tillval.

Allt du ser – och även det du inte ser – är utvalt för att den där svårbeskrivbara byggmästarkänslan ska infinna sig. I köken är det Miele och Dornbracht som samsas. En riktig stjärnduo.

FSB
Delta Light
Hager

Jo, strömbrytare är en viktig liten del av ett hem. Det vi föll för hos Berker 1930 är att den kan fås i en supermatt finish.

Handtag är lika viktiga de. Modell 1267 från FSB besitter en perfekt mix av robust funktion och formfulländad tidlös design.

Men kanske viktigast av allt är ändå ljuset. Det vi ombesörjt är det grundläggande allmänljuset i entréer, kök, och badrum. I de större badrummen bjuder vi även på nedpendlad belysning vid de fina specialritade speglarna.



Serien Berker 1930 hyllar hantverk och perfekt form. Berker och Bauhaus delar inte bara samma födelseår (1919), utan även samma passion för samspel mellan form och funktion.



I entréer, kök, och badrum har vi valt infällda frilagda glödlampor som flörtar med för. I de större badrummen bjuder vi även på nedpendlad belysning vid speglarna. Därutöver kommer det erbjudas spotlightpaket som tillval till alla andra rum i bostaden.



FSBs erbjuder ett unikt sortiment av designhandtag. Modell 1267 är inte bara förfinad i sin form utan har också begåvats med dagens utvecklade mekanik. Form och funktion i perfekt symbios.

Bricmate är ett svenskt företag specialiserat på granitkeramik. Deras sparsamma sortiment är noga utvalt och anpassat för att balansera mellan trend och det tidlösa.



Timberwise är en finsk tillverkare av högkvalitativa trägolv som gjort sig kända för sin fina finish, tålighet men också ekologiska hållbarhet. Golv från noggrant utvalda råvaror för att säkerställa att de kan motstå påfrestningar under lång tid.



Bricmate Timberwise

Till Hotellbryggan har vi valt trägolv från finska Timberwise. Ett lite finare golv med en tydlig naturlig karaktär. När det gäller ”riktiga” trägolv vill vi redan här påtala att de behöver en hel del kärlek och omtanke. Sköter man dem inte på rätt sätt är risken stor att man får sprickor i träet. Även sten har sina svaga punkter. Därför kombinerar vi riktig sten med keramisk sten – som har många klara fördelar när det kommer till brukarkvaliteter. Till köksbänkar och badrumsmöblernas toppar har vi valt att använda riktig sten för att den där extra känslan av finesse skall infinna sig.

Kontakt /

Imola Entreprenad AB
+46 (0) 8 648 60 00
info@imola.se

Besök /

Finnboda Varvsväg 12b
131 72 Nacka , Sweden

Planerad inlyttning /

Från Q3 2025

Upplåtelseform /

Bostadsrätt

Projektutvecklare /

Imola köper, utvecklar och säljer fastigheter i attraktiva lägen. Våra projekt utgörs i huvudsak av nyproducerade bostadsområden. Gemensamt för samtliga projekt är en samtida arkitektur och ett utförande som särskiljer sig. Sedan 1996 har vi bedrivit byggverksamhet och från 2001 utvecklat bostäder i egen regi.

www.imola.se

IMOLA